

Halvårsplan i musikk – 8.trinn – våren 2025

Faglærer: Maria Drage Oseng

Periode	Tema	Fagstoff Pensum	Læringsmål Kompetansemål	Tverrfaglige tema	Vurdering
Uke 2-5	RYTME Body Percussion Boom Snap Clap Rhythm Play Along «Cup Song»	Digital gjennomgang/ kurs på nett	Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat	Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap	Muntlig aktivitet og deltakelse (bruk av relevante begreper og faguttrykk, engasjement og kreativitet) – gjelder i alle undervisningstimer Beherske rytmiske utfordringer
Uke 6-9 Vinterferie uke 10	SAMISK OG NORSK MUSIKK Lære å kjenne til samisk og norsk musikk LÅTSKRIVING Sette sammen uttrykk og formidle stemninger, tanker og følelser	Teorilære – forelesning Ulike læreverker og nettsider Lytte til samisk og norsk musikk Skrive egen låt	Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler	Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap	Muntlig aktivitet og deltakelse (bruk av relevante begreper og faguttrykk, engasjement og kreativitet) – gjelder i alle undervisningstimer Oppsummeringstest (multiple choice) Individuelt – innlevering: Egen låt

<p>Uke 11-15</p> <p>Påskeferie uke 16 + 21. og 22.april</p>	<p>DIGITAL MUSIKK</p> <p>KOMPOSISJON</p> <p>Skape digital musikk på PC</p>	<p>Forelesning m/ digital gjennomgang/ kurs på nett</p> <p>Digitale musikkprogram (MuseScore)</p> <p>Arbeide selvstendig og skape egne musikalske uttrykk</p> <p>Bruk av notesystemet – notere varierte rytmer ved hjelp av digital notasjon</p>	<p>Skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder</p> <p>Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat</p> <p>Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater</p> <p>Bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler</p> <p>Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse (bruk av relevante begreper og faguttrykk, engasjement og kreativitet) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Individuelt – innlevering: Digital komposisjon og skriftlig innlevering (egenvurdering)</p> <p>Plenum – framlegg av ferdig komposisjon</p>
<p>Uke 17-21</p>	<p>MUSIKKSJANGRE</p> <p>Musikkhistorie</p> <p>Kategorisering av musikk</p>	<p>Teorilære</p> <p>Innhente fakta og informasjon fra ulike kilder/ nettressurser</p> <p>Bruke faguttrykk</p>	<p>Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</p> <p>Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske yringer og musikkulturer</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse (bruk av relevante begreper og faguttrykk, engasjement og kreativitet) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Prosjektarbeid med gruppeframlegg</p> <p>Repetisjonsprøve</p>
<p>Uke 22-25</p>	<p>FORMIDLING AV MUSIKK</p> <p>LYDER I NATUREN</p> <p>Formidle stemninger, tanker og følelser</p>	<p>Teorilære</p> <p>Innhente fakta og informasjon fra ulike kilder</p> <p>Arbeide selvstendig og i grupper</p>	<p>Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater</p> <p>Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat</p> <p>Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser (...), og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Muntlig aktivitet og deltakelse (bruk av relevante begreper og faguttrykk, engasjement og kreativitet) – gjelder i alle undervisningstimer</p> <p>Podcast</p>

			Skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler		
--	--	--	--	--	--

Fagets relevans og sentrale verdier: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/fagets-relevans-og-verdier?lang=nob>

Kjerneelementer: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/kjerneelementer?lang=nob>

Grunnleggende ferdigheter: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/grunnleggende-ferdigheter?lang=nob>

